

## INCONTRO INTERNAZIONALE

MUSICISTI LUCCHESI E L'AMBASCIERIA GIAPPONESE

# TENSHŌ 天正

TOSCANA, MARZO 1585

PALAZZO ARCIVESCOVILE, LUCCA  
Giovedì, 20 marzo 2025

Il 1 marzo 1585 i quattro giovani della prima ambasciata giapponese sotto la guida di padri gesuiti, sbarcarono sulle coste della Toscana e precisamente nel porto di Livorno. Il 2 marzo furono ricevuti a Pisa dal Granduca Francesco I de' Medici che il 6 marzo, mercoledì delle Ceneri, accolse la delegazione presso la Chiesa di Santo Stefano de' Cavalieri, il tutto accompagnato da musiche eseguite da «MUSICI VENUTI DI LUCCA [...] PER LI PRINCIPI INDIANI».

ore 15.30  
Saluti Istituzionali

S.E.R. mons. Paolo GIULIETTI, Arcivescovo di Lucca

Dott. Atsutoshi HAGINO, Incaricato d'Affari a.i., Ambasciata del Giappone presso la Santa Sede

Dott. Mario PARDINI, Sindaco di Lucca

Dott. Luigi VIANI, Direttore Fondazione Giacomo Puccini

Dott. Nicola LUCCHESI, Amministratore Unico, Lucca Crea srl

Dott. Emanuele VIETINA, Direttore, Lucca Crea srl

Introduce  
Prof. Olimpia NIGLIO, Università di Pavia, Arcidiocesi di Lucca

### Immagine di copertina

Jacopo Corfini (1540-1591), *Miserere Nostri Domine*, 5 voci, dal II° libro dei Motetti, Venezia, Alessandro Gardano, 1581.

Biblioteca Diocesana «Mons. Giuliano Agresti» - Sezione Musicale «Emilio Maggini», Lucca.

in collaborazione con



ore 16.00

«STEREO TIPI» GRUPPO VOCALE, LUCCA

Lia SALOTTI, Serena SALOTTI, Maria Elena LIPPI, Silvia VERUCCI  
Morando BERTONCINI, Maurizio PIERINI, Martino BIONDI, Andrea L. BIONDI.

-*Sicut Cervus* di Giovanni Pierluigi da Palestrina

-*Alma Redemptoris Mater* di Giovanni Pierluigi da Palestrina

-*Se voi lagrime a pieno* di Monte su testo della poetessa lucchese  
Leonora Bernardi

-*Capricciata e Contrappunto bestiale alla mente* di Adriano  
Banchieri

Ore 16.20

Kan TAKAHAMA, ambasciatrice Padiglione Santa Sede, Expo  
2025, IMAGING THE FIRST INTERRELIGIOUS DIALOGUE IN 17  
CENTURY: THE CASE OF AMAKUSA / IMMAGINANDO IL PRIMO  
DIALOGO INTERRELIGIOSO NEL XVII SECOLO: IL CASO DI AMAKUSA

Ore 18.00

Conclusione dell'incontro e visita al Museo della Casa Puccini,  
Lucca.

