



Al Palazzo delle Esposizioni fino al 13 giugno

**“TRAME DI STORIA, SEGNI DI FEDE”, PROSEGUE LA MOSTRA CHE RACCONTA I
300 ANNI DELL’ARCIDIOCESI DI LUCCA**

In esposizione oggetti di oreficeria sacra, documenti storici, testimonianze scritte e la lampada d’oro votiva dedicata al Volto Santo.

Lucca, 27 maggio 2026 – Prosegue con successo «**Trame di storia, segni di fede**», il percorso espositivo allestito al Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca che racconta tre secoli di identità lucchese tra arte, documenti inediti e devozione al Volto Santo. Un viaggio che intreccia la memoria delle istituzioni alla vita vissuta di un intero territorio.

L'esposizione, curata da don Marcello Brunini, si inserisce come appuntamento centrale nelle celebrazioni per i 300 anni dell’elevazione della Diocesi di Lucca ad Arcidiocesi, e offre uno sguardo che va ben oltre la narrazione puramente religiosa.

La prima parte della mostra segue la linea temporale dei 22 arcivescovi che si sono succeduti alla guida della comunità. Figure che, in molti casi, hanno lasciato un segno indelebile nella cultura locale e nazionale. In esposizione si possono ammirare i ritratti ufficiali, gli stemmi araldici e gli oggetti liturgici che ne simboleggiavano il governo spirituale. La seconda parte, suddivisa in nuclei tematici, esplora le tappe chiave dell’Arcidiocesi. Dalla fede ottocentesca alla nascita del nuovo Seminario per la formazione dei sacerdoti, passando per le drammatiche prove della Seconda Guerra Mondiale (con toccanti memorie di martirio) fino alla partecipazione dei vescovi lucchesi agli ultimi due Concili Ecumenici.

Il cuore dell’identità lucchese risiede anche nel fortissimo legame con il **Volto Santo**. In mostra troviamo quindi la **lampada d’oro** realizzata nel 1836 come ex-voto collettivo della cittadinanza per aver protetto il Ducato di Lucca dall’epidemia di colera che aveva colpito l’Italia nell’estate precedente: l’opera è esposta per la prima volta dopo oltre un secolo.

Proprio nei giorni scorsi (**FOTO ALLEGATE**), la mostra ha registrato una visita speciale: alcuni ragazzi del Seminario Interdiocesano Santa Caterina di Pisa, struttura dove si formano anche i futuri presbiteri lucchesi, hanno percorso le sale dell’esposizione guidati personalmente dal curatore.

«Trame di Storia, Segni di Fede» è promossa da Arcidiocesi di Lucca, Archivio Storico Diocesano di Lucca, Biblioteca Diocesana, Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca ed è realizzata con il sostegno di Fondazione Banca del Monte di Lucca e Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

La mostra resterà aperta al pubblico, con ingresso libero, fino al 13 giugno, dal martedì alla domenica con orario 15-19.