



Venerdì 17 aprile, nell'ambito delle celebrazioni per i 300 anni dall'elevazione ad Arcidiocesi

TRE SECOLI DI MUSICA SACRA NELLA CHIESA DI LUCCA, TRA CULTO E COSTUME

Conferenza-concerto con il musicologo Fabrizio Guidotti e l'Ensemble barocco del Conservatorio "L. Boccherini". In programma pagine inedite di Giacomo Puccini senior, Antonio Puccini e Francesco Xaverio Geminiani.

Lucca, 13 aprile 2026 – Da sempre la musica accompagna l'uomo nella sua ricerca di trascendenza. Nella cultura occidentale, il repertorio legato alla Chiesa Cattolica è sicuramente tra i più vasti e significativi e ha conosciuto cambiamenti, riforme e sperimentazioni che ben testimoniano il succedersi delle varie epoche.

Nel programma di eventi con cui la Chiesa di Lucca celebra il trecentesimo anniversario della sua elevazione ad arcidiocesi, non poteva mancare un appuntamento dedicato alla musica sacra. **Venerdì 17 aprile alle 17 nella Saletta Rossa del Conservatorio "Boccherini"** si terrà una conferenza-concerto che prevede l'intervento di **Fabrizio Guidotti**, storico e musicologo, specialista della storia della musica sacra a Lucca. A seguire, alle 18, **l'esecuzione di pagine inedite di compositori lucchesi del Settecento**: Giacomo Puccini senior, Antonio Puccini e Francesco Xaverio Geminiani. A interpretarle sarà **l'Ensemble barocco del Conservatorio "L. Boccherini"**, diretto dal M° **Ottaviano Tenerani**, specialista di prassi esecutiva barocca. Le partiture provengono dalla Biblioteca del Conservatorio, dove sono conservate.

La conferenza di Guidotti, dal titolo *Tre secoli di musica sacra in Arcidiocesi di Lucca*, tratterà una storia che collega i cambiamenti interni alla Chiesa con le vicende storiche del tempo e con i personaggi del territorio. Lo storico metterà in luce, tra le altre cose, la **difficile convivenza tra sacro e profano** e ricostruirà come la chiarezza e la semplicità richieste dalla liturgia si siano scontrate nei secoli, anche a Lucca, con le mode del momento e con la musica del tempo. Un altro aspetto trattato sarà la **funzione educativa della musica sacra**, che di fatto per secoli ha fornito ai fedeli di ogni classe sociale una identica opportunità di ricevere un'istruzione musicale e un'educazione all'ascolto. La conferenza passerà chiaramente anche dai fatti più recenti, come **l'influsso del Concilio Vaticano II sulla produzione della musica sacra**, con l'introduzione della lingua italiana e l'accesso al canto corale da parte delle donne.

Gli interpreti delle musiche dei Puccini e di Geminiani sono Sofia Borraccino, soprano; Teresa Dereviziis ed Ester Saccenti, violini; Maria Biagioni, viola; Rachele Nucci, violoncello; Natalia Monserrat Ulloa Rodriguez e Valeria Agrosi, flauti; Paolo Giorgi, clavicembalo; Ottaviano Tenerani, direzione.

L'evento è realizzato in stretta collaborazione con il Conservatorio "Boccherini". **L'ingresso è libero e gratuito.**

Gli appuntamenti che celebrano il trecentesimo anniversario della elevazione della Diocesi di Lucca al rango di Arcidiocesi sono promossi e organizzati dall'Arcidiocesi stessa in collaborazione con Cei, Uffici Pastoral della Diocesi, Archivio Storico Diocesano, Biblioteca Diocesana «Mons. Giuliano Agresti», Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale, Comune di Lucca, Provincia di Lucca, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Archivio di Stato, Biblioteca di Stato, Conservatorio "L. Boccherini".