

ARCIDIOCESI DI LUCCA

comunicato stampa 16 ottobre 2025

Approda a Lucca il Convegno internazionale «Una cultura in frammenti. Stato, recupero e riuso del materiale scrittorio»: venerdì 17 e sabato 18 ottobre

Dopo la sua prima sessione svoltasi a Lugano il 10 ottobre scorso, il Convegno internazionale «Una cultura in frammenti. Stato, recupero e riuso del materiale scrittorio» approda a Lucca nelle giornate di venerdì 17 e sabato 18 ottobre. Organizzato dall'Archivio Storico Diocesano di Lucca, dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e dalla Biblioteca Diocesana di Lugano, questo convegno vede inoltre la collaborazione di altri istituti culturali: Accademia Lucchese di Scienze Lettere e Arti, Accademia «Maria Luisa di Borbone», Biblioteca Diocesana «Mons. Giuliano Agresti» di Lucca e Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca. Tutto si svolge con il sostegno di Studio P. Crisostomi srl. Questa occasione, aperta a tutti gli interessati, nasce dalla volontà di riunire studiosi e specialisti del mondo librario e documentario: archivisti, bibliotecari, codicologi, diplomatisti, filologi, paleografi, storici del libro e storici della miniatura, per un confronto sui diversi approcci al recupero dei frammenti documentari e librari presenti in archivi e biblioteche. **Tutto a Lucca avrà inizio venerdì 17 ottobre, a Palazzo Pretorio presso l'Accademia Lucchese di Scienze Lettere e Arti,** quando alle 17.30 si terrà l'incontro «Frammenti manoscritti e a stampa a Lucca». Con l'introduzione e la conduzione di Marco Paoli, interverranno Matteo Cambi e Matteo Luti su «Frammenti romanzi da archivi e biblioteche lucchesi»; poi sarà la volta di Davide Martini su «Spigolature di frammentologia dei tempi a stampa attraverso alcuni esempi da archivi lucchesi». **La giornata di sabato 18 ottobre, invece, si svolgerà interamente nei locali dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca.** L'inizio è fissato alle ore 9.30 con i saluti istituzionali e, sotto la presidenza di Gaia Elisabetta Unfer Verre, interverranno: Edoardo Barbieri «Scritture di recupero e materiali minori», Elisabetta Caldelli «Il riuso librario e le sue fonti», Laura Albiero «Il frammento liturgico, specchio di una tradizione sommersa», Fabrizio Cigni «L'importanza dei frammenti per le tradizioni dei testi romanzi: alcuni casi di studio», Marta Luigina Mangini «Fenomenologia del frammento documentario scartato e rifunzionalizzato». Alle 12.30 si terrà la visita guidata alla mostra di frammenti curata dall'Archivio Storico Diocesano di Lucca. Dopo la pausa pranzo, i lavori riprenderanno alle 14.30 sotto la presidenza di Tommaso Maria Rossi e interverranno: Saverio Campanini «Polvere di lapislazzuli nell'arca. Frammentologia ebraica», Piero Scapecchi «All'origine della tipografia a caratteri mobili: maculature di incunaboli», Paolo Crisostomi «Frammenti, scritti e non, nella "costruzione" delle legature antiche: aspetti di conservazione», Giuseppe Solmi «Frammenti e collezionisti», poi Andrea Giorgi, Giulia Mori e Michele Pellegrini «Frammenti di territorio. Tentativi di ricostruzione di contesti documentari per lo studio degli spazi antropizzati». Tutto il convegno sarà aperto al pubblico e i lavori della giornata di sabato 18 ottobre verranno trasmessi in diretta anche sul Canale youtube della diocesi di Lucca.