



Soprintendenza  
Archeologia Belle Arti e  
Paesaggio  
per le province di Lucca e  
Massa Carrara



Comunicato stampa, 18 luglio 2022

## **INIZIA IL RESTAURO DEL VOLTO SANTO A LUCCA**

*Sarà realizzato dall'Opificio delle Pietre Dure all'interno della Cattedrale*

Oggi lunedì 18 luglio 2022 è iniziato l'allestimento, nel transetto nord di San Martino, del laboratorio dove avverrà il tanto atteso restauro del Volto Santo, opera d'arte e icona riconosciuta in tutto il mondo e recentemente individuata come la più antica statua lignea del mondo occidentale.

Il restauro, interamente finanziato dalla Fondazione CRL, vedrà collaborare l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, eccellenza nell'ambito della conservazione e restauro dei beni artistici, la Soprintendenza ABAP di Lucca e l'Ente Chiesa Cattedrale, che hanno sottoscritto un protocollo d'intesa e costituito un Comitato Promotore e un Comitato Scientifico per realizzare questo ambizioso progetto di tutela, valorizzazione e comunicazione.

### **IL VOLTO SANTO**

È un Crocifisso ligneo policromo di grandi dimensioni, deve il suo nome alla leggenda che narra sia stato realizzato in parte dalle mani di Nicodemo e infine completato per intervento divino. Per questo motivo fin dall'XI secolo è stato oggetto di pellegrinaggi attirando fedeli da tutta Europa, ed è da sempre il simbolo della città di Lucca.

La veste lunga, i grandi occhi blu aperti in pasta vitrea e l'assenza dei segni della passione mostrano al fedele non il Cristo sofferente ma il *Christus triumphans*.

A lungo ritenuto una copia del XII o XIII secolo dell'originale, è stato recentemente (2020) oggetto di indagini e approfondimenti che lo datano in un periodo antecedente fra l'VIII e l'inizio del IX secolo, classificandolo così come la più antica statua lignea monumentale presente nel mondo occidentale.

### **IL RESTAURO**

Le recenti indagini diagnostiche hanno inoltre rivelato preoccupanti fenomeni di distacco della pellicola pittorica e evidenziato la improrogabile necessità di un intervento di restauro che permetterà di acquisire importanti informazioni scientifiche su questo prezioso e antichissimo Crocifisso ancora per molti aspetti misterioso e affascinante. L'indagine del restauro sarà determinante per definire i parametri ideali alla conservazione futura e alla fruibilità dell'opera.

Il restauro sarà condotto dal Settore Scultura Lignea Policroma dell'OPD, diretto dalla Dott.ssa Sandra Rossi, in collaborazione con La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara, diretta dalla dott.ssa Angela Acordon, nel laboratorio allestito nel transetto all'interno della Cattedrale, per garantire ai fedeli la presenza della veneranda icona.

### **FASI DEL RESTAURO**

- La prima fase del progetto prevede l'allestimento del laboratorio di restauro per accogliere il Volto Santo con inizio 18 luglio 2022.
- La seconda fase, assai complessa e impegnativa, sarà la messa in sicurezza dell'opera in vista della successiva movimentazione dal tempietto rinascimentale del Civitali, sua *dimora storica*, in programma dal 19 settembre 2022. Pertanto durante la Santa Croce di settembre 2022 l'effigie sarà sempre nel tempietto del Civitali.

Data la delicatezza, l'antichità e l'unicità dell'opera non si può stimare con certezza la durata del restauro, approssimativamente ipotizzata tra i 12 e i 18 mesi.

### **COMUNICAZIONE**

La comunità lucchese e non solo, sarà sempre aggiornata sull'avanzamento dei lavori di restauro non solo con conferenze stampa occasionali ma anche con periodici bollettini, video e immagini, pubblicati sul sito [www.voltosantolucca.it](http://www.voltosantolucca.it).