

**19° scheda quindicinale per l'incontro**Scheda per tutti i partecipanti1 - Introduzione all'ascolto della Parola

- Dopo il segno di croce, Invochiamo lo Spirito Santo
- Leggiamo, con calma, il testo biblico

<sup>32</sup>E avvenne che Pietro, mentre andava a far visita a tutti, si recò anche dai fedeli che abitavano a Lidda. <sup>33</sup>Qui trovò un uomo di nome Enea, che da otto anni giaceva su una barella perché era paralitico. <sup>34</sup>Pietro gli disse: "Enea, Gesù Cristo ti guarisce; alzati e rifatti il letto". E subito si alzò.

<sup>35</sup>Lo videro tutti gli abitanti di Lidda e del Saron e si convertirono al Signore.

<sup>36</sup>A Giaffa c'era una discepola chiamata Tabità - nome che significa Gazzella - la quale abbondava in opere buone e faceva molte elemosine. <sup>37</sup>Proprio in quei giorni ella si ammalò e morì. La lavarono e la posero in una stanza al piano superiore. <sup>38</sup>E, poiché Lidda era vicina a Giaffa, i discepoli, udito che Pietro si trovava là, gli mandarono due uomini a invitarlo: "Non indugiare, vieni da noi!". <sup>39</sup>Pietro allora si alzò e andò con loro. Appena arrivato, lo condussero al piano superiore e gli si fecero incontro tutte le vedove in pianto, che gli mostravano le tuniche e i mantelli che Gazzella confezionava quando era fra loro. <sup>40</sup>Pietro fece uscire tutti e si inginocchiò a pregare; poi, rivolto al corpo, disse: "Tabità, alzati!". Ed ella aprì gli occhi, vide Pietro e si mise a sedere. <sup>41</sup>Egli le diede la mano e la fece alzare, poi chiamò i fedeli e le vedove e la presentò loro viva.

<sup>42</sup>La cosa fu risaputa in tutta Giaffa, e molti credettero nel Signore. <sup>43</sup>Pietro rimase a Giaffa parecchi giorni, presso un certo Simone, conciatore di pelli.

- Rimaniamo in silenzio per qualche minuto, rileggiamo il brano, ascoltiamo

2- Prima risposta:

- Esprimiamo una prima risposta istintiva rispetto al testo biblico: un commento, una sensazione, degli interrogativi che il brano suscita.

◆ Cosa ti è piaciuto di più ?

◆ Cosa non ti è chiaro ?

### 3- Comprendere:

- **alcuni spunti per un approfondimento del testo**
1. Osserva i dettagli del comportamento di Pietro nel compiere i miracoli, confrontali con quelli di Gesù.
  2. Nella comunità esiste un'attenzione fra le varie persone, infatti la comunità si preoccupa di chiamare Pietro e vuole mettere in buona luce Tabità mostrando le sue opere.
  3. Di nuovo ci viene mostrata la Chiesa che sta assumendo delle connotazioni diverse: gli Apostoli si recano nelle varie comunità potremmo dire in missione, sono attenti ai bisogni delle persone ed alle richieste dei discepoli, si manifesta tra loro una vera fraternità.
- 
- **alcuni spunti per la vita personale e della comunità**
1. La comunità di Giaffa si preoccupa di mostrare a Pietro le qualità di Tabità, quasi cercasse di convincere Pietro ad operare più volentieri il miracolo. Quando penso agli avvenimenti della mia vita, come a quelli della vita degli altri, tendo a legarli al mio comportamento quasi che ciò che accade di buono sia un premio per le mie buone azioni e viceversa?
  2. Questa donna è chiamata discepola, al pari di tutti gli altri uomini che sono descritti discepoli. Nei Vangeli le donne sono sempre presenti accanto al Signore ed hanno delle attenzioni ed una presenza, certamente maggiore degli uomini. Ma forse la realtà non è così attenta ad attribuire la stessa dignità alle donne; nella mia vita come mi comporto, nella mia comunità cosa accade?
  3. L'intervento di Dio guarisce il malato e fa resuscitare la donna morta, possiamo riunire le due azioni in una: tornare alla vita. La nostra scelta di fede produce lo stesso: tornare ad una vita piena, una vita da dedicare agli altri.

### 4 - Il messaggio condiviso: le riflessioni dei presenti

- **Confrontiamo la nostra vita con il testo, mettiamoci alla ricerca di ciò che può illuminare la vita di ciascuno: personale, familiare, comunitaria, sociale....**

### 5 - La risposta si fa preghiera

- **Esprimiamo le preghiere che la parola di Dio suggerisce.**