



BANDO DI CONCORSO

“Un memoriale della visita pastorale”

L’Arcidiocesi di Lucca in data 1 ottobre 2023 bandisce un concorso volto a realizzare il nuovo assetto della cappella del palazzo arcivescovile di Lucca. Tale concorso, intitolato **“Un memoriale della visita pastorale”** è proposto dall’Arcidiocesi di Lucca in collaborazione l’UCAI (Unione Cattolica Artisti Italiani).

1. Obiettivo, destinatari e caratteristiche del progetto

Obiettivo del concorso è realizzare un progetto per il nuovo assetto liturgico della cappella del palazzo arcivescovile. Tale progetto deve comprendere:

- La progettazione e il posizionamento dei principali elementi del presbiterio nell’area indicata nella planimetria allegata al presente bando:
 - altare (dimensioni massime cm 90 x 90 x 90) da collocare al centro dell’area;
 - ambone (dimensioni massime cm 60 x 60 x 120);
 - sede presidenziale (seduta di dimensioni massime cm 50 x 50 x 50; eventuali braccioli e dossale a piacere).

Tali elementi (eccetto il piano dell’altare, il leggio dell’ambone e il piano di seduta della sede, che potranno essere realizzati in pezzo unico) dovranno essere realizzati utilizzando “listelli” di materiali diversi (pietra, legno, metallo...) da raccogliere al termine di ciascuna sessione di visita pastorale, come simboli di ogni territorio incontrato: il suo terreno, la sua vegetazione, le produzioni dell’uomo... Il progetto dovrà pertanto prevedere:

- le dimensioni standard di ogni listello;
 - il numero complessivo di listelli necessari per ciascun elemento;
 - la modalità di assemblaggio e lavorazione dei listelli;
 - il peso totale stimato di ciascuno dei tre elementi;
 - il costo di realizzazione stimato di ciascun elemento.
- La progettazione (o l’acquisto) e la collocazione nell’area di 16 sedute, con indicazione del relativo costo di massima.
 - La progettazione dell’illuminazione dell’area, con indicazione del relativo costo di massima.

Destinatari del concorso sono singoli o gruppi dai 18 ai 35 anni. La partecipazione è libera e gratuita.

Il progetto in concorso deve necessariamente comprendere:

- curriculum vitae, fototessera e copia di un documento di identità valido dell’autore singolo o di ciascun componente del gruppo;
- una relazione che descriva sinteticamente il concept di progetto e gli aspetti formali-materiali delle opere, con attenzione al particolare utilizzo delle materie di realizzazione.
- una planimetria in scala 1:50 dell’area indicata – formato A3;
- una descrizione e rappresentazione prospettica di ciascuno degli elementi principali (altare, ambone e sede) – formato A3;
- una veduta tridimensionale dell’area – formato A3.

2. Documentazione a disposizione

Nel sito della Diocesi di Lucca vengono messe a disposizione dei partecipanti al concorso:

- una pianta in autocad della cappella;
- una serie di fotografie della cappella.

Chi lo desidera, potrà effettuare un sopralluogo su appuntamento.

3. Invio degli elaborati

Gli elaborati prodotti – contenuti come files in una chiavetta USB - dovranno essere anche stampati e inviati via posta o consegnati a mano entro il 31 dicembre 2023, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti, all'amministrazione della Curia Arcivescovile, sita a Lucca in via dell'Arcivescovado n. 45 (orario di apertura: lunedì mercoledì venerdì 9,30-12,30 - eccetto festivi e chiusure straordinarie).

I progetti non saranno riconsegnati e resteranno nell'Archivio Storico Diocesano: potranno essere utilizzati per mostre e pubblicazioni. Tutti gli elaborati all'atto della consegna diventeranno di proprietà esclusiva dell'Arcidiocesi di Lucca.

4. Valutazione degli elaborati

I progetti saranno valutati, sia dal punto di vista tecnico come dei contenuti, da una giuria composta di esperti che sarà resa nota a suo tempo.

La giuria entrerà in azione dopo la data ultima per l'invio/ricezione dei progetti. In una prima fase selezionerà i dieci elaborati migliori, tra i quali sarà designato il vincitore unico. Il numero di dieci elaborati finalisti è vincolato al numero generale degli elaborati che giungeranno, tuttavia è il numero massimo ammesso; si può pertanto prevedere un numero minore di elaborati.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

Il progetto vincitore potrà essere eseguito, al termine della visita pastorale (cioè dopo il giugno 2026); tutti i dieci progetti finalisti verranno esposti in una mostra dedicata.

5. Premi

Ogni partecipante o gruppo riceverà un diploma.

Gli autori – singoli o gruppi - dei primi dieci progetti selezionati riceveranno 100 Euro di rimborso spese.

L'autore – singolo o gruppo - del progetto vincitore sarà premiato con 1000 Euro.

Il presente concorso si avvarrà di sponsor che saranno segnalati in altre forme fuori dal presente bando.

Luogo, data e ora della premiazione verranno comunicati a suo tempo. Le notizie saranno debitamente diffuse e comunque rintracciabili sempre su www.diocesilucca.it

6. Privacy e diritto all'immagine

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento, dell'autorizzazione al trattamento, all'utilizzo, alla cessione ed alla diffusione dell'immagine/i, ai sensi della L. 633/41 al fine di promuovere iniziative simili o correlate al presente evento, e dell'autorizzazione dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

7. Contatti

Per informazioni:

info@diocesilucca.it

0583.494117

Allegato: planimetria e foto della cappella del palazzo arcivescovile

(il tutto è scaricabile dal seguente link: www.diocesidilucca.it/visita/pastorale/concorso/materiali)

