



ANNO VOCAZIONALE
SCALABRINIANO
2026-2027

Incontri

Italianità all'estero



MISSIONARI DI SAN CARLO
SCALABRINIANI

Direttore

P. ANGELO PLODARI, CS

Vicedirettore

P. MATTEO DIDONÈ, CS

Coordinamento Editoriale

CRISTINA CASTILLO CARRILLO

Collaboratori

P. ALFREDO J. GONÇALVES, CS

ENRIQUE MARROQUÍN VALDÉS

FERNANDO G. TIRRO A.

OLIMPIA NIGLIO

STEFANO GUERRA

VITTORIO CAPOTORTO

Edizioni

MISSIONARI SCALABRINIANI - PSCB

Impaginazione e layout

CEPAM

Tel.: (57 601) 393 6348

Bogotá, D. C. - Colombia

e-mail

acontecermig@gmail.com

www.scalabrinisaintcharles.org

Copertina

Positano sulla Costiera Amalfitana

Fonte: pixnio.com

Licenze Creative Commons

*Le opinioni espresse negli articoli
di questa rivista sono di responsabilità
di ciascuno degli autori*

Sommario

Anno 55 # 6 - luglio / agosto 2026

- 3 Editoriale
Un'occasione preziosa
- 4 125° anniversario della visita
di Monsignor Scalabrini in Nord America
- 6 Solidarietà e vicinanza
al Venezuela e alla Colombia
- 7 70° anniversario della tragedia di Marcinelle
- 8 Tredici anni sulle stesse orme ~ Lampedusa,
tra due Papi e una domanda che resta
- 10 Ecuador: Conclusione programma cooperazione
“Sulla Tavola”
- 11 Scelta, non ereditata ~ Perché la cultura italiana
in Colombia non ha mai smesso di crescere
- 14 Caritas Italiana e l'Episcopato italiano
visitano il Venezuela
- 16 Quello che resta di un gesto, mai a senso unico
- 19 Uno sguardo che ritorna
L'Italia osservata da lontano
- 21 La Via del Vangelo
- 24 L'incontro tra Papa Leone XIV e Patti Smith
- 27 La grandezza del cuore

"Thesaurum Fidei" svilupperà una nuova via di pellegrinaggio in Giappone sulle orme dei primi missionari e dei Cristiani nascosti



Una delegazione giapponese proveniente dall'isola di Amakusa, guidata dalla nota mangaka Kan Takahama, nel mese di novembre 2025 ha formalizzato un accordo con l'Arcidiocesi di Lucca per sviluppare un nuovo itinerario di pellegrinaggio cristiano nel sud del Giappone. L'iniziativa, promossa nell'ambito del progetto scientifico "Thesaurum Fidei" dell'Arcidiocesi di Lucca, ripercorrerà i luoghi legati ai primi missionari e alla straordinaria storia dei Cristiani nascosti, riconosciuta dall'UNESCO nel 2018 come Patrimonio dell'Umanità.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con la Confraternita di San Giacomo di Compostella di Perugia, in dialogo con le prefetture di Kagoshima, Kumamoto e Nagasaki, con i comuni coinvolti e in stretto coordinamento con le diocesi di Kagoshima, Nagasaki e Fukuoka.

La proposta è nata durante il viaggio diocesano dell'Arcidiocesi di Lucca in Giappone nel settembre 2025 e ha ricevuto un forte sostegno da parte delle autorità locali — in particolare le prefetture di Kumamoto e Nagasaki — dal sindaco di Amakusa e da numerose istituzioni pubbliche e private giapponesi.

Gli incontri preliminari hanno definito le linee guida de "La Via del Vangelo", un percorso di pellegrinaggio tra Kagoshima e Nagasaki che valorizzerà i luoghi legati ai primi missionari cristiani, tra cui Francisco Xavier, Luis de Almeida e Alessandro Valignano, promuovendo la riscoperta di un patrimonio spirituale, culturale e paesaggistico unico oggi Patrimonio dell'Umanità.

Il riconoscimento UNESCO

Il 30 giugno 2018 l'organo consultivo di valutazione ICOMOS-UNESCO ha approvato l'inserimento del patrimonio cristiano nascosto presso la prefettura di Nagasaki e Kumamoto nella lista del Patrimonio Mondiale. Questo importante riconoscimento ha consentito di attivare molte iniziative culturali sia in Giappone che all'estero. In particolare papa Francesco in occasione del viaggio apostolico a fine novembre del 2019 ha potuto conoscere alcuni dei siti presenti nella città di Nagasaki e nel novembre del 2024 ha ricevuto a Roma i membri della "Hidden Christians Research Association". In entrambi gli incontri ha fortemente valorizzato la testimonianza della fede e della forte perseveranza della comunità cristiana giapponese che per quasi tre secoli, dopo le persecuzioni contro i missionari cristiani iniziate alla fine del XVI secolo, ha saputo custodire un importante tesoro spirituale.

Il progetto *Thesaurum Fidei* e "La Via del Vangelo"

Avviato dopo il viaggio diocesano per il 400° anniversario del martirio del missionario domenicano lucchese Angelo Orsucci (1622–2022), *Thesaurum Fidei* mira a valorizzare il patrimonio culturale e spirituale del cristianesimo attraverso la ricerca, la memoria storica e il dialogo interculturale. Il progetto ha ottenuto importanti riconoscimenti grazie a convegni, mostre e pubblicazioni, generando nuove opportunità di collaborazione anche grazie alla sua presenza presso Expo 2025 Osaka in collaborazione con il padiglione Santa Sede.

Infatti presso Expo 2025 Osaka l'arcivescovo Giulietti ha condiviso gli sviluppi del progetto "Thesaurum Fidei" nell'ambito di una programmazione coordinata con la Conferenza Episcopale Giappone e con il Dicastero dell'Evangelizzazione nonché ha partecipato a incontri con i governatori delle prefetture locali,

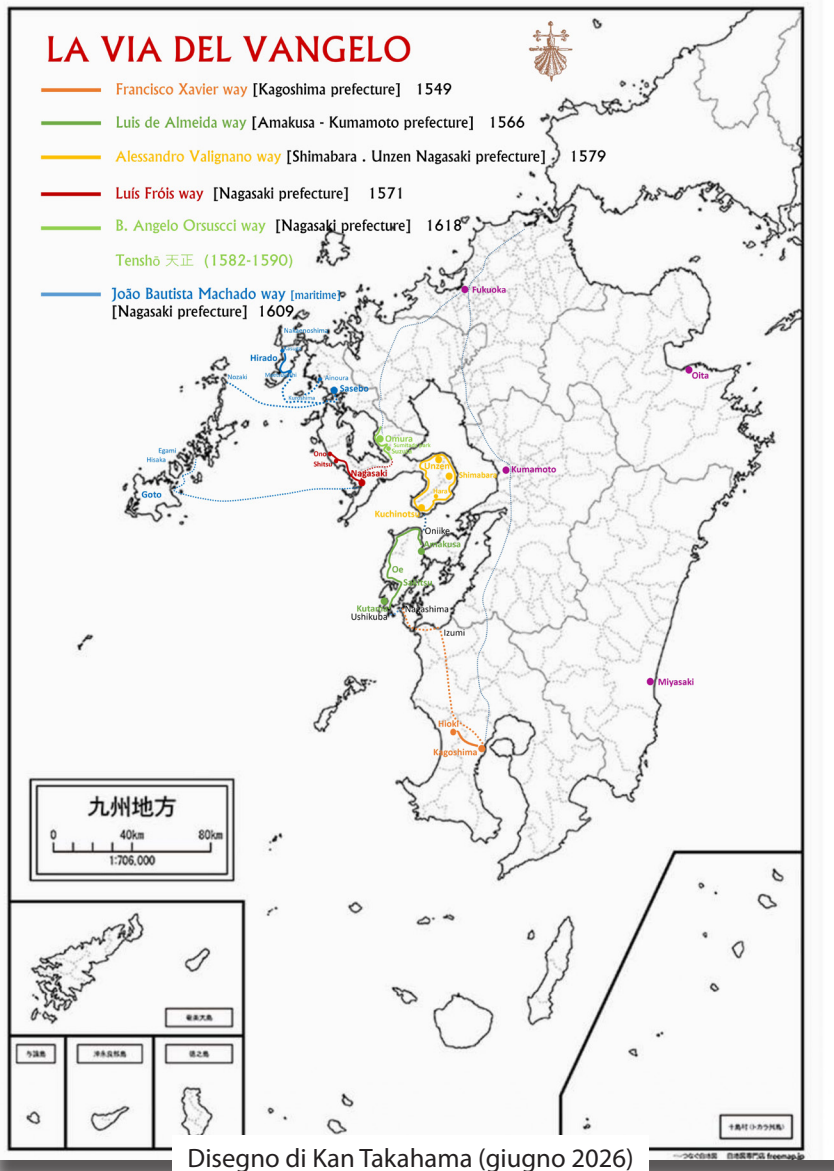
Nel 2028, in occasione dei 10 anni dal riconoscimento UNESCO del Patrimonio Cri-

stiano Nascosto, sarà presentato ufficialmente ad Amakusa il progetto del cammino di pellegrinaggio su cui l'Arcidiocesi di Lucca sta lavorando intensamente con il comitato Amakusa (Compagnia Via del Vangelo – COVIVA), in collaborazione con la Confraternita di San Jacopo di Compostella, in dialogo con le prefetture di Kagoshima, Kumamoto e Nagasaki, con i rispettivi comuni interessanti e in stretto dialogo con le diocesi di Kagoshima, Nagasaki e Fukuoka-Kumamoto. Il progetto è coordinato da mons. Paolo Giulietti, arcivescovo di Lucca, Olimpia Niglio e Kan Takahama.

Infine il 30 giugno 2026 presso il Palazzo Arcivescovile di

La proposta è nata durante il viaggio diocesano dell'Arcidiocesi di Lucca in Giappone nel settembre 2025 e ha ricevuto un forte sostegno da parte delle autorità locali

Lucca sono stati ricevuti i professori Saho Matsumoto, giapponese, docente presso la Nihon University ed esperta sul ruolo della religione nella politica nazionale e internazionale, con una vasta conoscenza in merito alla diplo-



mazia vaticana e Antony Best, inglese, docente presso la London School of Economics ed esperto di Storia Internazionale tra Occidente e Giappone. Sono stati accolti dalla professoressa Olimpia Niglio, docente dell'Università di

Pavia che presso l'Arcidiocesi di Lucca coordina, insieme a S.E.R. mons. Paolo Giulietti arcivescovo di Lucca, il progetto internazionale "Thesaurum Fidei". Durante questo incontro a Lucca, favorito anche dalla stretta amicizia che l'Arcidiocesi di Lucca ha con l'Ambasciata del Giappone presso la Santa Sede, sono state esaminate opportunità di collaborazione per i progetti che vedono l'Arcidiocesi impegnata nelle terre del Sol Levante e in particolare nel sud del paese dove nella metà del XVI secolo sono iniziate le prime missioni di evangelizzazione. In particolare la professoressa Matsumoto ha condiviso anche i risultati del recente seminario dal titolo "Papi e imperatori giapponesi: passato, presente e futuro delle relazioni speciali tra Vaticano e Giappone" che ha avuto sede presso la Pontificia Università Gregoriana a Roma il 25 giugno, sede che ha ospitato il progetto Thesaurum Fidei nel febbraio del 2024.

In particolare i due studiosi saranno coinvolti nel progetto per la realizzazione del primo cammino cristiano in Giappone. Il progetto farà parte della programmazione triennale della Commissione Scientifica Internazionale Patrimonio Religioso e Riti (ICOMOS-PRERICO, organo consultivo e braccio operativo dell'UNESCO) di cui è presidente Olimpia Niglio dal 15 giugno 2026.

Informazioni sul cammino "La Via del Vangelo":

<https://www.diocesilucca.it/the-saurumfidei/la-via-del-vangelo/>

Missionari di San Carlo - Scalabriniani
dal 1887 servendo i migranti e i rifugiati in 36 nazioni

il DIALOGO
È LA FORMA
PIÙ EVOLUTA
DI RELAZIONE
INTERCULTURALE

Mario Pollo



www.scalabrini.org. ~ www.scalabrinisaintcharles.org

Facebook: Province St Charles Borromeo - Scalabrinians ~ Twitter: Scalabrini St Charles (@StCharlesProv)

email: info@scalabrinisaintcharles.org