

道

THESAURUM FIDEI

信

MISSIONARI MARTIRI E CRISTIANI NASCOSTI IN GIAPPONE 300 ANNI DI EROICA FEDELTA' A CRISTO

MOSTRA REALIZZATA DALL'ARCIDIOCESI DI LUCCA



SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA

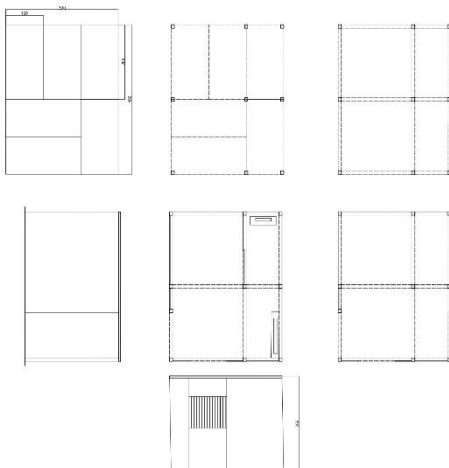
La mostra "THESAURUM FIDEI. Missionari Martiri e Cristiani Nascosti in Giappone 300 anni di eroica fedeltà a Cristo" rappresenta un'opportunità unica di dialogo interreligioso e interculturale tra Italia e Giappone e vede la diretta partecipazione della Santa Sede attraverso il Dicastero per la cultura e l'educazione, il Dicastero per l'evangelizzazione, Biblioteca Apostolica Vaticana, Archivio Apostolico Vaticano, Archivio Storico De Propaganda Fide nonché istituzioni culturali italiane e giapponesi che hanno collaborato alla sua realizzazione.

La mostra *Thesaurum Fidei* è finalizzata a sollecitare una riflessione sull'evangelizzazione, sul valore della fede, sul significato della missione e sul dialogo interreligioso. Le vicende che hanno caratterizzato l'incontro tra Giappone e Occidente, a partire dalla fine del XVI secolo fino a tutto il XIX, sono l'oggetto del percorso proposto. In particolare, la storia dei "cristiani nascosti" giapponesi testimonia ancora oggi come la fede e l'appartenenza alla Chiesa siano dono prezioso, da custodire e trasmettere al futuro.

La mostra itinerante è composta da **30 pannelli 200x80cm + 1 pannello introduttivo 400x127cm (antica mappa del Giappone) cm + 1 pannello con i dati della mostra**. Tutti i pannelli sono in italiano e articolati in **6 sezioni**:

1. *La Prima Evangelizzazione in Giappone*, con un focus sui primi missionari spagnoli e portoghesi;
2. *Il 1587: inizio delle persecuzioni*, con descrizioni inerenti gli editti contro il cristianesimo e i primi martiri missionari;
3. *Il beato Angelo Orsucci, martire lucchese*, con documenti connessi le missioni e gli ultimi anni in Giappone prima del martirio del 10 settembre 1622;
4. *La vita dei cristiani nascosti (1587-1889)*, con dettagli specifici sui "luoghi del silenzio" e la trasmissione della fede;
5. *La memoria di un "caso"*, con immagini e documenti inerenti le testimonianze missionarie del XX secolo, le chiese cattoliche e la nomina a Patrimonio Mondiale dell'Umanità (2018);
6. *Lucca-Nagasaki nella contemporaneità*, con dettagli sul dialogo culturale tra Lucca e Nagasaki, la delegazione diocesana del 2022 e le relazioni diplomatiche.

Riproduzione di una **casa dei «cristiani nascosti» di 12 mq**, totalmente in legno, così composta:



- 6 pannelli multistrato di pino 1220x2440mm
- 20 pannelli multistrato di pioppo 1250x2520mm
- 4 pannelli multistrato di pioppo 1250x2520mm
- 11 listelli di abete 5x5cm (pavimento)
- 8 listelli di abete 4x4cm (per pareti interne)
- 7 listelli piallati 2x3cm (per finestra)
- Travetti di abete lamellari 8x8cm (per travi e 9 pilastri)
- 6 tavole abete piallato 4x10 (telaio)
- 3 tavole abete piallato 2,5x8 (telaio)
- 2 tavole abete lamellare per mensole interne

Tutto è impacchettato per il trasporto.

道

THESAURUM FIDEI

信



1. La prima evangelizzazione del Giappone

- Francesco Saverio
- Alessandro Valignano e Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù
- Inculturazione e Missionari Cristiani in Giappone
- Ambasciata Tenshō. Primo viaggio diplomatico di giapponesi cristiani presso la Santa Sede
- Eredità della prima evangelizzazione. Il patrimonio intangibile cristiano

2. Il 1587: inizio delle persecuzioni

- Editto contro i cristiani e i 26 martiri del Giappone
- Le “fumi-e” e l’abiura del culto cristiano in Giappone
- Missionari cristiani tra torture e perdite umane
- Il francescano Luís Sotelo e l’Ambasciata Keichō
- La rivolta di Shimabara e l’isolamento del Giappone

3. Il beato Angelo Orsucci, martire lucchese

- I Domenicani presso San Romano a Lucca
- Il Beato Angelo (Michele) Orsucci
- Il Beato Angelo Orsucci e le missioni in Messico, Filippine e Giappone
- Prigione di Suzuta ad Omura e il Martirio del 10 Settembre 1622
- La Beatificazione e la diffusione del culto

4. La vita dei cristiani nascosti (1587-1889)

- Obblighi, riti di “facciata” e vita clandestina
 - Riti e simboli domestici
- Luoghi della preghiera e della memoria
- Monumenti celebrativi e devozionali
- La faticosa rinascita della Chiesa in Giappone

5. La memoria di un “caso”

- L’eco del “miracolo” nel mondo
- Testimonianze dalle missioni in Giappone
- Il Museo dei 26 martiri a Nagasaki
- I Luoghi del “Silenzio” Patrimonio Mondiale dell’Umanità
- Il nuovo santuario di San Francesco Saverio a Yamaguchi

6. Lucca-Nagasaki nella contemporaneità

- 9 agosto 1945. Uno sguardo sulla storia
- La Basilica dei Ventisei Santi Martiri del Giappone a Nagasaki
 - Glover Garden a Nagasaki e Giacomo Puccini
 - Puccini Museum. Casa Natale di Giacomo Puccini
- Delegazione dell’Arcidiocesi di Lucca a Nagasaki. 6-11 Settembre 2022

Video

Riproduzione della prigione di Suzuta ad Omura (a cura di Riccardo Bellati e Federico Modesti)
Martiri di Nagasaki (Museo 26 Martiri di Nagasaki)
Patrimonio Mondiale dell’Umanità (UNESCO 2018)