

Docenti

Marco Mustaro, tenore, ha condotto gli studi musicali presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca, sotto la guida dei maestri Anna Vandi e Giovanni Dagnino, conseguendo, nel 2001, il diploma in canto lirico. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Gabriella Ravazzi, Luigi Roni, Fernanda Piccini e William Matteuzzi. Approfondisce attualmente lo studio della vocalità alla luce del "Metodo funzionale della voce" di Gisela Rohmert (è iscritto al corso di Formazione del "Lichtenberger Institut für Gesang und Instrumentalspiel" e collabora alle iniziative musicali presso l'Abbazia di Sant'Antimo). È risultato vincitore ai concorsi "Città di Massa", "Terme di San Giuliano", "Città di Orvieto" e "Città di Pistoia". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero che lo vede attento interprete del repertorio barocco (Monteverdi, Bach, Händel), belcantistico (Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi) e cameristico (Schumann, Brahms). È laureato in Lettere Classiche.

Furio Fabris, dopo il diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, alla scuola del maestro Lorenzo Baldini, ha conseguito il Diploma accademico di primo livello e il Diploma quadriennale in Didattica della Musica, approfondendo la Metodologia dell'insegnamento del pianoforte con Patrizia Tirindelli. Accanto alla pratica musicale in ambito solistico e cameristico, si è dedicato allo studio del canto secondo diversi indirizzi, tra cui l'approccio belcantistico della scuola di Toti Dal Monte (appreso dal soprano Maria Laura De Sario) e il "Metodo funzionale della voce" di Gisela Rohmert (prima sotto la guida di Maria Silvia Roveri ed attualmente presso il "Lichtenberger Institut für Gesang und Instrumentalspiel"). Docente di educazione musicale nelle scuole statali medie e superiori, svolge attività di insegnamento di pianoforte, solfeggio e tecnica vocale, prestando una particolare attenzione alle diverse metodologie tra tradizione e ricerca.



*Istituto Musicale
Diocesano "R. Baralli"*

Informazioni ed iscrizioni

+39 349 42 97 163
marcomustaro@libero.it

*Istituto Musicale
Diocesano "R. Baralli"*

Seminari di Canto

2009 ~ 2010

L'Istituto Musicale Diocesano "Raffaello Baralli" di Lucca organizza per l'anno scolastico 2009-2010 un ciclo di **seminari di canto**, nel corso del quale i grandi temi della pratica e della pedagogia vocale saranno messi in relazione con i temi che strutturano i tempi forti dell'anno liturgico. L'**anno sacerdotale** costituirà punto di riferimento costante in una prospettiva che tenderà di illuminare la relazione tra **fede e creatività**.

L'obiettivo è quello di apprezzare lo studio del canto come occasione per imparare a vivere consapevolmente la propria **creatività**. Le dinamiche che determinano l'atto artistico e lo strutturano in una forma vengono illuminate nel lavoro proposto con riferimento costante alle strutture archetipiche antropologiche e alle istanze fondanti l'arte occidentale. Il presupposto fondamentale consiste nella convinzione che la creazione artistica non sia la manifestazione di un sentire puramente soggettivo ma la conseguenza di un sentire profondamente relazionale.

I seminari sono aperti a tutti coloro che fuggono la riduzione della pratica musicale a pura tecnica e aspirano a vivere la natura spirituale dell'arte.

Seminari di canto 2009 ~ 2010

L'anno sacerdotale un itinerario per il cantante

31 ottobre - 1 novembre

Seminario di Avvento

La parola profetica e l'attesa nella creazione artistica.

5 - 6 dicembre

Seminario di Natale

L'incarnazione al di là della rappresentazione convenzionale.

6 - 7 febbraio

Seminario di Quaresima

La contemplazione della metamorfosi come via ascetica alla conversione.

6 - 7 marzo

Seminario di Pasqua

Il dono dell'autoregolazione come segno di Redenzione.

8 - 9 maggio

Seminario di Pentecoste

Lo Spirito come mistero di entusiasmo e distacco.

Ogni seminario si articola in:

- lezioni individuali sulla voce parlata e cantata
- esperienze di percezione e di relazione con lo strumento-corpo
- momenti di approfondimento teorico
- canto d'assieme

I seminari si terranno presso i locali dell'**Istituto Baralli**, in via dell'Angelo Custode 26 a Lucca, il sabato e la domenica secondo il calendario soprariportato. La durata di ogni seminario è di 10 ore: il sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00-19.00; la domenica dalle 10.00 alle 13.00.

I docenti sono
Marco Mustaro e Furio Fabris

Il costo dei seminari è di 80 euro.

Per esigenze di programmazione didattica, si prega di dare comunicazione della propria adesione entro il sabato della settimana precedente il seminario.